

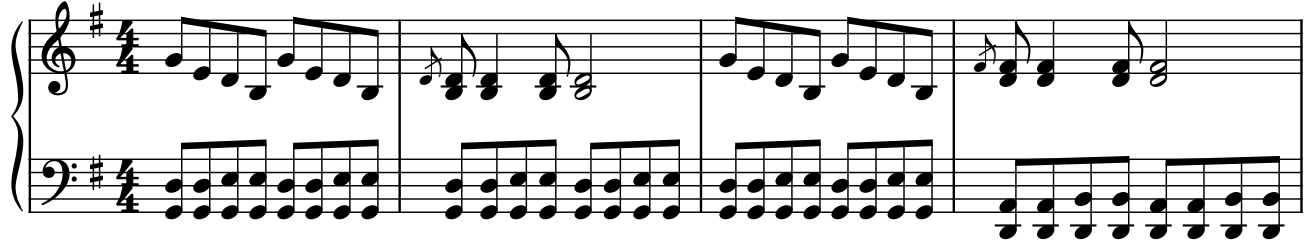
Χειμώνας

Πιάνο-οδηγός

Μαργαρίτα Παπακώστα

Νικόλας Τσαφταρίδης

♩ = 100 Swing



18

πέ-πλο σε κά-θε γω νιά Πα-ντού ο χιο νιάς
στό με τα γυα λιάτου σαν τον σο φό

21

Χιο-νάν-θρω-πο φτιά-ξα-με ό - λοι μα ζί κα - ρό - το για
Ήρ - θε ο χει μώ - νας Το κρύο πο λύ Οι πρώ-τες νι -

24

μύ-τη βά - λε ε σύ Τα μά-τια του εί - ναι δυο μαύ-ρα κου -
φά δες σκε πάζουν τη γη και ο χιο νάν-θρωπος στέκεια - κό - μα ε -

27

μπιά Θα βά-λω μια σκού-πα να κά-νει δου λειά Κα-ρό-το για
κεί δενφο-βά ται τ'α γιά - ζι αψη-φά τον χιο νιά Κι εί-ναι για

30

μύ-τη για μά-τια κου μπιά Θα βά-λω μια σκού-πα να κά-νει δου -
μέ-να μα και για σένα γλυ-κιά συ-ντρο φιά γλυ-κιά συ-ντρο -

33

λεια
φία.

This musical system contains measures 33 through 37. It is written for piano in G major (one sharp) and 4/4 time. The right hand features a melody of eighth and quarter notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth-note chords. A repeat sign is placed at the beginning of measure 34. The lyrics "λεια φία." are written under the first measure.

38

This musical system contains measures 38 through 41. The right hand continues the melodic line, and the left hand maintains the eighth-note chordal accompaniment. The system concludes with a double bar line at the end of measure 41.